



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону
"Детский сад №11"

СОГЛАСОВАНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ
ПРОТОКОЛ № 1 от 31.08.2023



УТВЕРЖДЕНО
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ №11
_____ Г.А. КРАМСКОВА
ПРИКАЗ №74 от 31.08.2023

**ПРОГРАММА дополнительного
образования
(платных образовательных услуг)**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА РОСТОВА-НА-ДОНУ
«ДЕТСКИЙ САД №11»**

в соответствии с ФГОС ДО

разработчики программы: старший воспитатель
Мамедова О.А. педагог дополнительного образования
Бедросян А.А. педагог дополнительного образования
Ковалева В.В. педагог дополнительного образования
Агаронова М.Н. педагог дополнительного образования
Кириленко О.В. педагог дополнительного образования
Юдакова Ж.И. педагог дополнительного образования
Плуталова Н.А. педагог дополнительного образования
Сидоренко Н.Г. педагог дополнительного образования
Сыроватская Н.В. педагог дополнительного образования
Свинцыцкая Е.А. педагог дополнительного образования
Шевцова Л.П.
педагог дополнительного образования Овчинникова В.Ю.
педагог дополнительного образования Квасов А.А. педагог
дополнительного образования Чикински А.К. педагог
дополнительного образования Таишева А.Р.

Ростов-на-Дону

Содержание

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка 2
- 1.2. Цели и задачи реализации дополнительной образовательной программы 2
- 1.3. Принципы и подходы к реализации программы 3
- 1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы 5
- 1.5. Планируемые результаты освоения Программы 6

II. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы 7
 - 2.1.1. Художественно - эстетическое направление 7
 - 2.1.2. Физкультурно-оздоровительное направление 13
 - 2.1.3. Познавательное направление 15
 - 2.1.4. Речевое направление 20
- 2.2. Технологии обучения 22
- 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников 23
- 2.4. Взаимодействие с социально-культурными учреждениями 23

III. Организационный раздел

- 3.1. Модель организационно-воспитательного процесса 25
- 3.2. Методы, приёмы и формирование организационно-воспитательного процесса 25
- 3.3. Условия реализации программы 26
 - 3.3.1. Методическое обеспечение 26
 - 3.3.2. Материально-техническое и дидактическое обеспечение 27
 - 3.3.3. Пакет документов для организации дополнительного образования ДОУ 27
- 3.4. Реализация дополнительных услуг в ДОУ с учётом ИКТ 27
- 3.5. Методическое обеспечение 29

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательное учреждение осуществляет образовательную деятельность в интересах личности ребенка, общества и государства, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения воспитанника в самообразовании и получении дополнительного образования.

Дополнительное образование в отличие от образовательного процесса, не регламентируется стандартами, а определяется социальным заказом детей, родителей, других социальных институтов. Содержание современного дополнительного образования детей расширяет возможности личностного развития детей исходя из его потребностей. Дополнительное образование является средством мотивации развития личности к познанию и творчеству в процессе широкого разнообразия видов деятельности, а также характеризуется разнообразием содержательных аспектов деятельности (теоретический, практический, опытнический, исследовательский, прикладной и др.) и форм образовательных объединений (кружок, мастерская, секция и др.).

Кроме того, дополнительное образование способствует своевременному самоопределению ребенка, повышению его конкурентоспособности в жизни, созданию условий для формирования каждым ребенком собственных представлений о самом себе и окружающем мире. В дополнительном образовании педагог сам определяет «стандарт» освоения предмета или направления деятельности.

Дополнительные образовательные услуги **интегрируются** с реализуемой детским садом основной образовательной программой для расширения содержания базового компонента образования и снижения учебной нагрузки на ребенка.

Дополнительное образование направлено на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.
- конкретные виды кружковой работы, которые пользуются спросом.

Дополнительное образование реализуется на основании Дополнительной образовательной программы ДОУ (далее Программа) в процессе кружковой работы различных направлений. По каждому кружку разработана рабочая программа, авторами, которых являются руководители кружка.

Программа учитывает:

- индивидуальные потребности ребёнка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с

ограниченными возможностями здоровья; □ возможности освоения ребёнком Программы на разных этапах её реализации.

1.2.Цели и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей воспитанников и развития их индивидуальных склонностей и способностей, мотивации личности к познанию и творчеству.

2

Задачи:

- Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.
 - Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок - ребенок, ребёнок - педагог, ребёнок - родитель.
 - Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
 - Укреплять здоровье детей дошкольного возраста
 - Развивать интерес и любовь к художественному слову детей дошкольного возраста через совершенствование разнообразных форм устной речи.
 - Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка - дошкольника.
 - Удовлетворить потребностей детей в занятиях по интересам.
 - Разработать содержания дополнительного образования, соответствующего современным требованиям.
 - Совершенствовать управление в организации дополнительных образовательных услуг. **Функции дополнительного образования.**
 - Функция социализации
 - Развивающая функция
 - Обучающая функция
 - Воспитательная функция
 - Социокультурная функция
- Функция **социализации** направлена на:
- создание условий для самоутверждения личности в коллективе и обществе с учётом её возможностей, развитие сущности сил ребёнка, формирование в нём человека, способного к социальному творчеству;
 - обеспечение условий для самовыражения и самоопределения; оказание помощи детям, испытывающим трудности при вхождении в мир.

Развивающая функция объединяет в единый узел все социально-педагогические функции, выполняемые системой дополнительного образования в ДОУ на современном этапе (обучающую, воспитательную, социокультурную, оздоровительную, профориентационную). Её реализация рассматривается в едином русле со всеми остальными, поскольку каждая из них так или иначе связана с развитием и саморазвитием детей.

Воспитательная функция дополнительного образования в ДОУ заключается в обеспечении целенаправленного влияния всех структурных подразделений образовательного учреждения на поведение и деятельность обучающихся. При организации системы воспитания ориентировка на реальные процессы развития личности ребёнка и необходимость превращения его в субъект социального развития общественных отношений.

Социокультурная функция отражает цели и задачи дополнительного образования в области культуры и досуга, определяет пути и методы её реализации в структуре школы. Социокультурная функция тесно взаимодействует с другими функциями, реализуется обучающимися в их свободное время, когда они получают эмоциональную разгрузку, восстанавливают физические и духовные силы, усваивают дополнительную информацию и расширяют кругозор, чтобы в последующем плодотворно овладевать школьными программами.

1.3. Принципы и подходы к реализации Программы

При организации дополнительного образования детей ДООУ опирается на следующие приоритетные принципы: **Комфортность**: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

3

Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.

Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм. Реализация дополнительной общеобразовательной программы предусматривает исполнение нескольких дополнительных программ по следующим направлениям:

- художественно-эстетической направленности;
- физкультурно-спортивной направленности; -
- социально-педагогической направленности.

Структурной особенностью программ является календарно - тематическое планирование. Планируя работу кружка, педагог может выбирать для каждой темы различные формы работы, учитывая оснащенность и специфику творческой деятельности.

Содержание программ конкретизируют содержание образовательной программы, являются средством оптимального достижения поставленных целей при условии гарантий прав субъектов образовательного процесса.

Содержание программы базируется на детских интересах и запросах родителей и реализуется по следующим направлениям:

Все темы занятий кружков, входящие в программу, подобраны по принципу нарастания сложности дидактического материала и творческих заданий, что дает возможность ребенку распределять свои силы равномерно и получить желаемый результат. Возможно внесение изменений в содержательную часть программы на последующие годы реализации, с учетом интересов детей, пожеланий родителей.

4

Программы художественно-эстетической направленности ориентирована на развитие общей и эстетической культуры воспитанников, художественных способностей и склонностей в выбранных видах искусства. Художественные программы отдельных направлений в зависимости от познавательных потребностей и способностей детей могут служить средством организации свободного времени, формировать процесс творческого самовыражения и общения детей, а также могут служить средством развития одаренности.

Адресность программы: предназначена для обучения детей младшего и старшего дошкольного возраста

Целью работы кружков художественно-эстетической направленности является развитие творческих способностей воспитанников, знакомство с произведениями искусства, духовное развитие личности; воспитание мира чувств, его эмоциональной чуткости.

Программы познавательной направленности способствуют развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий, становление сознания; развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); формированию первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Программы речевой направленности владению речью как средством общения и культуры, обогащению активного словаря, развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Программа физкультурно - спортивной направленности ориентирована на воспитание и привитие навыков физической культуры воспитанников и, как следствие, формирование здорового образа жизни у будущего выпускника, а также убеждение в престижности занятий спортом, в возможности достичь успеха, ярко проявить себя на соревнованиях, а также развитие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Работа с воспитанниками предполагает решение следующих задач:

- создание условий для развития физической активности воспитанников с соблюдением гигиенических норм и правил;

- формирование ответственного отношения к ведению честной игры, к победе и проигрышу;
- организация межличностного взаимодействия воспитанников на принципах успеха;
- укрепление здоровья ребенка с помощью физкультуры и спорта;
- оказание помощи в выработке воли и морально-психологических качеств, необходимых для того, чтобы стать успешным в жизни.

Целесообразность работы физкультурно-спортивной направленности продиктована снижением двигательной активности, которая сказывается на состоянии здоровья, физическом развитии и физической подготовленности детей. Данные программы призваны сформировать у воспитанников устойчивые мотивы и потребности в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств физической культуры в организации здорового образа жизни.

1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Социальными заказчиками реализации Программы как комплекса 5

образовательных услуг выступают родители как гаранты реализации прав ребёнка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

В ДОУ существует сочетание традиционного дошкольного образования с дополнительным образованием. Дополнительное образование имеет значительный педагогический потенциал и выступает как мощное средство развития личности ребенка.

Воспитанники имеют возможность заниматься в различных кружках по интересам. Спектр дополнительных услуг индивидуален, разнообразен и ведется по нескольким направлениям:

1. художественно-эстетическое
2. физическое
3. познавательное
4. речевое

Социальными заказчиками деятельности учреждения являются в первую очередь родители воспитанников. Следовательно, необходимо создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения дополнительной образовательной представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Освоение Программы не сопровождается обязательным проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления основных характеристик развития личности ребенка, результаты которого используются только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Ожидаемые результаты:

- Разработка эффективной комплексной системы формирования здоровья детей дошкольного возраста, улучшение физического развития.
 - Развитие творческих способностей детей.
 - Положительно - эмоционального состояния ребенка на занятиях.
 - Овладение художественными качествами, раскрытие творческого потенциала детей.
 - Создание предпосылок для дальнейшего совершенствования развития творческих способностей детей.
 - Овладение техникой изготовления изделий.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.

6

Оценка и анализ работ:

Оценка и анализ работы кружка за определенное время (год) помогает педагогу выявить положительные и отрицательные результаты в работе, оценить себя и возможности детей. Итогом усвоения Программы является серия коллективных работ по теме, которые будут представлены на выставке, а также выступления детей как внутри детского сада, так и на мероприятиях города. При оценке и анализе работ учитывается возраст ребенка, его способности, достижения за конкретный промежуток времени.

Показатели сформированности умений:

1. Полнота - овладение всеми поэтапными действиями одного процесса.
2. Осознанность - насколько задание понятно и насколько продуманно оно выполняется.
3. Свернутость и автоматизм - в процессе овладения деятельностью некоторые действия могут выполняться на уровне подсознания.
4. Быстрота - скорость выполнения работы.
5. Обобщенность - способность переносить свои умения на другие задания. Полученные данные обрабатываются для получения полной и точной оценки работы педагога и детей.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДООУ;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских и международных выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях, праздниках. **Контроль**

Формы контроля универсальных умений и навыков, формируемых на занятиях дополнительного образования:

- изучение и утверждение дополнительных образовательных программ, тематического планирования;
- посещение и анализ занятий;
- посещение массовых мероприятий, творческих отчетов; □ организация выставок и презентаций.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями дополнительной образовательной программы и с учетом используемых в ДОУ дополнительных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данной программы

Работа по дополнительному образованию проводится за рамками основной образовательной программы на бесплатной основе для воспитанников дошкольного возраста в форме кружковой работы.

Работа по дополнительному образованию осуществляется на основании образовательных программ по направлениям, плана работы на учебный год, заявлений родителей. Периодичность и продолжительность определена действующим Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

2.1.1. Художественно - эстетическое направление

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, хореографической и др.).

7

Программа дошкольного образования

«Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова Цель

программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественноэстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы:

Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- ✓ принцип **культуросообразности**: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- ✓ принцип **сезонности**: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- ✓ принцип **систематичности и последовательности**: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- ✓ принцип **цикличности**: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- ✓ принцип **оптимизации и гуманизации** учебно-воспитательного процесса;
- ✓ принцип **развивающего характера** художественного образования;
- ✓ принцип **природосообразности**: постановка и/или корректировка задач художественнотворческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- ✓ принцип **интереса**: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- ✓ принцип **эстетизации** предметно-развивающей среды и быта в целом;
 - ✓ принцип **культурного обогащения** (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
 - ✓ принцип **взаимосвязи продуктивной деятельности** с другими видами детской активности;
 - ✓ принцип **интеграции** различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
 - ✓ принцип **эстетического ориентира** на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего); 8 ✓
- принцип **обогащения** сенсорно-чувственного опыта;
- ✓ принцип **организации** тематического *пространства* (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
 - ✓ принцип **взаимосвязи** обобщённых *представлений* и обобщённых *способов* действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
 - ✓ принцип **естественной радости** (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

Методы эстетического воспитания:

- ✓ метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ✓ метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ✓ метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- ✓ метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- ✓ метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;

- ✓ метод разнообразной художественной практики;
- ✓ метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- ✓ метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- ✓ метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

Методика работы строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности у детей формировались такие качества, как самостоятельность, инициативность, творческая активность, снижалась напряженность, скованность, закомплексованность, чтобы поведение принимало характер открытости, естественности, детской непосредственности.

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 3-4 лет – не более 15 минут; для детей 4-5 лет – не более 20 минут; для детей 5-6 лет – не более 25 минут; для детей 6-7 лет – не более 30 минут. (СанПиН 2.4.1.3049-13). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента и с перерывом на физкультурную паузу.

Программа дошкольного образования «Умелые ручки» автор И.А. Лыкова

Цель программы - создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности. Научить ребёнка создавать поделки из цветной бумаги, природного материала. Научить работать с цветными нитками, со скорлупами, гофрированной бумагой.

9

Задачи программы *Обучающие:*

- ❖ закрепление и расширение знаний и умений, полученных на НОД художественному творчеству, ознакомлением с окружающим миром, чтением художественной литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- ❖ обучение умению планирования своей работы;
- ❖ обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- ❖ обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок. ***Развивающие:***
- ❖ развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- ❖ развитие образного мышления и воображения;
- ❖ создание условий к саморазвитию дошкольников;
- ❖ развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира. ***Воспитательные:***
- ❖ воспитание уважения к труду и людям труда;

- ❖ формирование чувства коллективизма;
- ❖ воспитание аккуратности;
- ❖ экологическое воспитание детей;
- ❖ развитие любви к природе.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Принципы, лежащие в основе программы:

- ❖ доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- ❖ наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ❖ демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ❖ научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ❖ «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Формы и методы занятий

*В процессе занятий используются различные формы занятий: **традиционные**, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие. А также различные методы:*

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ❖ словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- ❖ наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ❖ практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

10

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ❖ объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ❖ репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ❖ частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ❖ исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ❖ фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- ❖ индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ❖ групповой – организация работы в группах;

❖ индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения по данной программе предполагается, что дети получают следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы. Проверка усвоения программы производится в конце учебного года. Результаты участия в конкурсах, выставках, оформление альбомов, плакатов.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; – будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе. **Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

• Проведение выставок работ учащихся: в ДООУ

• Участие в районных, городских и региональных выставках детских творческих работ, конкурсах.

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования.

Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 3-4 лет – не более 15 минут; для детей 4-5 лет – не более 20 минут;

для детей 5-6 лет – не более 25 минут; для детей 6-7 лет – не более 30 минут. (СП 2.4.3648 – 20). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента и с перерывом на физкультурную паузу.

Программа дошкольного образования «Камертон» автор Э.П. Костина

Цель: совершенствование вокально-хоровых навыков дошкольников, упражнений на развитие слуха и голоса, певческих импровизаций, способствовать становлению музыкально-творческой личности.

Задачи:

1. Развивать певческие способности.
2. Формировать интерес к вокальному искусству.
3. Формировать певческую культуру.
4. Совершенствовать вокально-хоровые навыки.

5. Учить выразительному пению.
6. Развивать слух и голос детей.
7. Формировать голосовой аппарат.
8. Развивать музыкальные способности: ладовые чувства, музыкально-слуховые представления, чувство ритма.
9. Сохранить и укрепить психическое здоровье детей.
10. Приобщить к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
11. Создать комфортно-психологический климат, благоприятные ситуации успеха.

Принципы построения программы сводятся к следующему:

1. *Принцип доступности и индивидуализации*, предусматривает учёт возрастных особенностей и возможностей ребёнка.
2. *Принцип постепенного повышения требований*, заключается в постановке перед ребёнком и выполнении им всё более трудных новых заданий, в постепенном увеличении объёма и интенсивности нагрузок.
3. *Принцип систематичности* предусматривает непрерывность и регулярность занятий.
4. *Принцип сознательности и активности*, предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанников к своим действиям.
5. *Принцип повторяемости материала*.
6. *Принцип наглядности*.
7. *Принцип гармонического воспитания личности*;
8. *Принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребёнка*;

Основные планируемые результаты обучения определены кругом поставленных задач. Для проверки уровня знаний и умений, полученных в процессе обучения, используются принятые, данной программой, формы диагностики вокальной деятельности (промежуточный и итоговый контроль). Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокального ансамбля в мероприятиях ДООУ, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах.

Есть разные всевозможные методы и приёмы, предлагаемые К. Орфом, О. Кодаи, Т. Струве, В. Емельяновым, Т. Урбанович, Н.А. Ветлугиной.

Организация занятий обеспечивается рядом методических приёмов, которые вызывают у детей желание творчества: метод показа, словесный метод, импровизационный метод, метод иллюстративной наглядности, игровой метод:

- Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются поэтическими и музыкальными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- Практические занятия, где дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов.
- Занятие-постановка, репетиция - отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей.
- Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт (проводится для самих детей, педагогов, гостей). □ Выездное занятие – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

На занятиях по сольному пению используются следующие методы обучения: – наглядно-слуховой; – наглядно-зрительный; – репродуктивный;

Одним из ведущих приёмов обучения пению детей является демонстрация педагогом академической манеры пения.

Изучение программы начинается с несложных заданий, затем расширяется, совершенствуется и обогащается.

Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а так же небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для индивидуальной работы, педагог может использовать для дополнительных занятий с вновь принятыми детьми. Занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе

Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, совместную работу педагога, родителей и детей.

Репертуар, варьируется, заменяется, дополняется в зависимости от появления новых песен, интересов детей, событий ДООУ, города, страны.

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 3-4 лет – не более 15 минут; для детей 4-5 лет – не более 20 минут; для детей 5-6 лет – не более 25 минут; для детей 6-7 лет – не более 30 минут. (СП 2.4.3648 – 20). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента и с перерывом на физкультурную паузу.

2.1.2. Физкультурно - оздоровительное направление

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) **Программа дошкольного образования «Са-Фи-Дансе» авторы Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина** Основной **целевой** установкой является содействие всестороннему развитию физических и духовных сил дошкольников.

Цель — укрепление здоровья ребенка, профилактика наиболее часто встречающихся заболеваний детского возраста и коррекция имеющихся отклонений в состоянии здоровья, посредством музыкально-ритмической гимнастики.

Задачи:

1. Оптимизация роста и развития опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия);
2. Развитие и функциональное совершенствование органов дыхания, кровообращения и т.д.
3. Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, скоростных, силовых и координационных способностей.
4. Содействие развитию чувства ритма, музыкального слуха памяти, внимания, умению согласовывать движения с музыкой;
5. Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка;

6. Формирование навыков выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
7. Содействие воспитанию умения эмоционального выражения, закреплённости и творчества в движении.

13

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В конце учебного года обучения у воспитанника:

- у детей сформирована правильная осанка;
- развито чувство ритма, темпа, согласованность движений с музыкой;
- наблюдается снижение заболеваемости детей, посещающих кружок;
- сформирован стойкий интерес к занятиям физической культурой; □ сформирован интерес к собственным достижениям; □ сформирована мотивация здорового образа жизни.

Программа предполагает проведение двух занятия в неделю педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия в группе 30 мин.

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 3-4 лет – не более 15 минут; для детей 4-5 лет – не более 20 минут; для детей 5-6 лет – не более 25 минут; для детей 6-7 лет – не более 30 минут. (СП 2.4.3648 – 20). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента и с перерывом на физкультурную паузу.

Программа дошкольного образования «Юный футболист» авторы Т.А. Обороча, Р.В. Проскурин

Цель: содействие оздоровлению и физическому развитию ребенка дошкольного возраста в процессе обучения игре в футбол. **Задачи:**

- формировать представление о здоровом образе жизни, о спорте, об игре в футбол;
- ознакомить с основными правилами и принципами игры;
- накапливать и обогащать двигательный опыт детей (бег, бег с изменением направления и скорости, бег спиной вперед, бег приставными шагами, и т.д.);
- формировать первоначальные представления и навыки выполнения технических элементов игры в футбол (ведение, остановка, удар, передача);
- содействовать в развитии физических качеств (ловкость, быстрота, выносливость, сила);
- способствовать воспитанию активности, сознательности, морально-волевых качеств, уверенности в своих силах, уважительного отношения к себе и окружающим; - сформировать интерес и желание вести здоровый образ жизни.

Срок реализации программы: 3 года

Состав групп: по 8 человек.

Продолжительность занятий во всех группах: 30 мин., при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 4-5 лет – не более 20 минут; для детей 5-6 лет – не более 25 минут; для детей 6-7 лет – не более 30 минут. (СП 2.4.3648 – 20). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента.

Формы работы с детьми и режим занятий: занятия проводятся в спортивном зале и на спортивной площадке 2 раза в неделю, 72 занятия в год.

Обучение навыкам владения мячом состоит из трех этапов:

1. Начальный или подготовительный этап. Основной его задачей является развитие у детей координации движений, умения следить за траекторией полета мяча, выработки быстрой ответной реакции на летящий мяч. На этом этапе дети учатся простейшим действиям с мячом.
2. Этап углубленного разучивания. Главная его задача - сделать действия детей направленными, осознанными. В этот период дети активно знакомятся с элементами спортивных и подвижных игр с мячом.
3. Этап закрепления и совершенствования (основной). На этом этапе дети закрепляют полученные знания и навыки владения мячом, используя их в проведении спортивных игр и эстафет.

14

При выполнении упражнений с мячами используют следующие методы:

1. *Повторный метод* - заключается в многократном выполнении упражнений при сохранении содержания, величины, характера нагрузки (например, выполнение бросков мяча с одного и того же места определенным способом).
2. *Интервальный метод* - предполагает многократное повторение упражнения при строгой регламентации его продолжительности и пауз отдыха между повторениями.
3. *Вариативный метод* - предполагает выполнение одного и того же упражнения с мячами разного веса и в разных условиях (облегченных, нормальных и усложненных).
4. *Метод сопряженных взаимодействий* - основан на взаимосвязи развития физических качеств и совершенствования двигательных навыков. Для этого используются специальные упражнения (в частности, с набивными мячами), направленные на развитие необходимых двигательных качеств, при условии их динамического соответствия биомеханическим особенностям разучиваемых на занятии двигательных действий (элементов и частей техники конкретного двигательного действия).
5. *Игровой метод* - характеризуется постоянным или внезапным изменением игровых ситуаций при наличии определенного сюжета и конечной цели. Он может использоваться для избирательного воздействия на отдельные физические способности занимающихся и комплексного совершенствования их двигательной активности.
6. *Соревновательный метод* - это специально организованные состязания с использованием мячей (малых, больших, набивных), в которых создаются условия для индивидуальной и командной борьбы. Этот метод может применяться при воспитании физических качеств, совершенствовании технических приемов, для стимулирования интереса и активизации занимающихся. При использовании этого метода у занимающихся происходят самые высокие сдвиги в деятельности систем и функций организма.
7. *Метод круговой тренировки* - предусматривает выполнение серии упражнений (например, с набивными мячами) на специально подготовленных местах («станциях»). Состав упражнений подбирается с расчетом разностороннего воздействия на различные мышечные группы и физические способности занимающихся.

Требования к уровню подготовки воспитанников.

Знать /понимать:

- роль занятий по физической культуре для физического развития;
- правила поведения и техники безопасности на занятиях и в спортивном зале; - названия и упрощенные правила игры в футбол.

Уметь:

- свободно ориентироваться на площадке;
- выполнять различные действия с мячом: бросать и ловить, катать, метать;
- взаимодействовать друг с другом во время игры,
- выполнять основные приемы техники спортивных игр футбол, баскетбол, волейбол; - подчинять свои интересы интересам команды.

Предполагаемые результаты по реализации программы: укрепление здоровья детей, повышение уровня двигательной активности, формирование двигательных умений и навыков, укрепление уверенности детей в своих силах и возможностях, умение чувствовать себя комфортно в большом коллективе.

2.1.3. Познавательное направление

Направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

15

Программа дошкольного образования «Астрономия для малышей» авторы М.Е. Щаднева, А.С. Марочкина, Г.Д. Пасевина

Целями программы являются: формирование у детей дошкольного возраста научной картины мира; приобщение к научному стилю мышления; подготовка детей к обучению в школе (развитие общих интеллектуальных способностей, любознательности и познавательных интересов). **Задачи программы:**

1. воспроизводить внешний вид и свойства объекта по памяти;
2. угадывать предмет по словесному описанию свойств и признаков (загадки);
3. воссоздавать внешний облик предмета (объекта) на основе отдельной ее части («Закончи рисунок»); 4. узнавать в неопределенных графических формах (чернильные пятна, каракули) различные знакомые объекты;
5. находить в двух и более объектах общие и различные признаки;
6. использовать мерку при сравнении расстояния, объектов и пр.;
7. располагать предметы в порядке убывания или возрастания какого-то свойства, делать соответствующие выводы и простейшие умозаключения;
8. находить действия, противоположные по значению (увеличивать – уменьшать, разрезать – соединять).
9. планировать свою работу, понимать логику деятельности;
10. владеть простейшими формами метода моделирования;
11. повысить уровень психомоторной готовности к письму;
12. проявлять гибкость в общении со сверстниками в ходе совместной продуктивной деятельности;
13. проявлять достаточно высокий уровень творческого воображения, склонность к импровизации; 14. адекватно оценивать себя и результаты своей деятельности;
15. самостоятельно создавать новые образы.

Программа «Астрономия для малышей» позволит расширить круг знаний детей о Вселенной и окружающем мире, сформирует устойчивый интерес к процессу познания, может оказать позитивное влияние на рост познавательной активности в ходе естественнонаучного образования.

Содержание программы рассчитано на постепенное вхождение ребенка в образовательный процесс и ориентировано не столько на усвоение астрономических знаний, сколько на накопление детьми опыта познавательной, продуктивной деятельности и игрового и делового общения.

Базовыми основаниями для отбора и структурирования содержания программы являются следующие принципы:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- занимательность;
- последовательность в усложнении учебного материала.

На этом этапе важно сформировать у детей следующие умения:

1. Предвидеть последствия взаимодействия объектов и явлений.
2. Устанавливать логику причинно-следственных отношений.

3. Понимать и применять приемы образного сравнения.

Данная программа рассчитана на работу с детьми 5–7 лет. Обязательным условием при этом является проведение входной диагностики.

Программа рассчитана на 144 часа (2 учебных года), каждое занятие проводится в течение 30 минут. **Формы и методы** проведения занятий по данной программе различны. К ним можно отнести:

1. тематические беседы;
2. экскурсии;
3. элементарное экспериментирование;
4. простейшие астрономические наблюдения;
5. виртуальные космические «путешествия»;
6. творческие, дидактические и подвижные игры;
7. досуги, праздники и семейные тематические развлечения;
8. рисование и лепку моделей космических объектов;
9. конструирование и моделирование;
10. творческие и интеллектуальные игры;
11. создание простейших самостоятельных проектов;
12. викторины и выставки детского творчества.

16

Работу с детьми рекомендуется проводить в игровой форме.

Корректировка педагогом учебного материала происходит на основе промежуточной диагностики.

Прогнозируемый результат:

К концу обучения мы предполагаем, что детям будут свойственны следующие познавательные способности и навыки:

1. владение достаточным объемом информации (*иметь представления о названиях, форме и размерах небесных тел (Земли, Луны, планет Солнечной системы, Солнца), о малых небесных телах Солнечной системы – кометах и астероидах, звездах и звездных системах – галактиках*);
2. навыки решения интеллектуальных задач как индивидуально, так в группе и в паре;
3. богатый словарный запас;
4. перенос усвоенных средств на новый материал;
5. умение устанавливать причинно-следственные связи (*смена дня и ночи, лунных фаз, времен года на Земле*);
6. умение делать выводы и самостоятельно объяснять такие явления, как дождь, снег, радуга и пр.; 7. умение замечать различия;
8. чувствительность к противоречиям;
9. умение оценивать, как сам процесс, так и его результат; 10. умение рассуждать, предвидеть последствия; 11. высокий уровень любознательности.

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 5-6 лет – не более 25 минут; для детей 6-7 лет – не более 30 минут. (СП 2.4.3648 – 20). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента и с перерывом на физкультурную паузу.

Программа дошкольного образования «Ступеньки» под редакцией Л.Г. Петерсон

Основные задачами математического развития дошкольников являются:

1. Формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
2. Увеличение объема внимания и памяти.

3. Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
4. Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
5. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
6. Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
7. Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Программа включает задания, знакомящие детей с миром чисел и величин в интересной и доступной форме на разной степени трудности, с пространственными и временными ориентировками, дает возможность формирования целостного взгляда на окружающий мир.

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Для решения этой задачи включается материал различной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума.

Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Содержание используемой государственной программы курса развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька...» рассчитано на 2 года обучения. Составителем модифицированной программы материал творчески переработан и сокращен до 1-го года подготовительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста.

17

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 5-6 лет – не более 25 минут; для детей 6-7 лет – не более 30 минут. (СП 2.4.3648 – 20). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента и с перерывом на физкультурную паузу.

Программа дошкольного образования «Дошколенок + компьютер» авторы Л.А. Коч, Ю.А. Бревнова

Цель программы:

- повысить компьютерную грамотность дошкольников посредством компьютерной графики. Цели:
- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста с использованием современных информационных технологий; - расширение знаний об окружающем мире; - изучение основных понятий информатики.

Задачи программы:

- Формировать навыки правильной работы с персональным компьютером.
- Формировать представление о работе компьютера, способах управления событиями на экране, терминологии, что является обязательным компонентом компьютерной грамотности пользователя.
- Формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов с использованием прикладного программного обеспечения простейших графических редакторов.
- Способствовать формированию у детей предпосылок теоретического уровня мышления, рефлексии способов действия, способов решения задач своей деятельности с помощью компьютера.
- Научить детей использовать информационные технологии в индивидуальной, коллективной и проектной деятельности.
- Учить самостоятельно, находить приемы изображения при интеграции изобразительной деятельности.

- Поощрять стремление ребенка к дизайн – деятельности полиграфического характера: изготовлению поздравительных открыток, созданию иллюстраций для оформления детских книг, созданию плакатных изображений для оформления интерьера детского сада.
 - ознакомить с функциональной структурой компьютера, его основными устройствами и приемами работы в среде «Windows»;
 - формировать навыки работы в графическом редакторе «Paint» и текстовом редакторе «Word»;
 - формировать навыки учебной деятельности
 - формировать элементарные математические представления
 - совершенствовать навыки счёта
 - изучать и закреплять цифры
 - проводить работу с геометрическими фигурами
 - решать простейшие арифметические задачи
 - развивать умение ориентироваться на плоскости
 - закреплять представления о величине предметов
 - расширять словарный запас детей и знания об окружающем мире
 - формировать звуковую культуру речи
 - формировать грамматический строй речи
 - развивать сенсорные возможности ребёнка
 - развивать конструктивные способности, тренировать память, внимание,
 - развивать воображение;
 - развивать творческое, логическое, абстрактное мышление, развивать потребность к познанию.
- Обучение детей элементам компьютерной графики строится согласно общим принципам методики обучения и воспитания дошкольников.

Ожидаемые результаты

Введение занятий компьютерной графикой в педагогический процесс детского сада позволяет:

- расширить кругозор дошкольника;
- развивать его интеллект;
- познакомить его с интересующей его компьютерной техникой;
- научить создавать с ее помощью графические изображения;
- повысить самооценку;
- подготовить к обучению в школе;
- заложить основы для успешной адаптации ребенка в информационном обществе.

18

Занятия построены на игровых методах и приёмах, позволяющих детям в интересной, доступной форме получить знания, решить поставленные педагогом задачи. Для более эффективного прочного овладения знаниями программа строится на основе постоянного погружения в обучающие блоки, обеспечивающие решение основных групп задач. Межблочными переходами являются программы на развитие мыслительных процессов, памяти и игровых занятий.

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей старшего дошкольного возраста – не более 30 минут. (СанПиН 2.4.1.3049-13).

Программа дошкольного образования «Обучение иностранным языкам в детских садах» под редакцией Т.А. Чистяковой

Данная программа разработана на основе Авторской образовательной программы обучения дошкольников «Обучение иностранным языкам в детских садах» под редакцией Т.А. Чистяковой («Курс Английского языка» Чернушенко Е. М.).

Актуальность данной программы определяется возросшим статусом английского языка как средства общения, стимулирующего мощное движение общества навстречу новым формам и моделям обучения ему как предмету.

Цель программы – формирование элементарных навыков общения на английском языке у детей дошкольного возраста.

Задачи:

- создать условия для коммуникативно-психологической адаптации учащихся 6 лет к изучению иностранного языка;
- развивать коммуникативно-игровые и творческие способности с помощью инсценировок, ролевых игр;
- создать основу для развития механизма иноязычной речи в различных видах речевой деятельности;
- расширить кругозор детей посредством знакомства с иноязычными праздниками, традициями, иностранными словами, вошедшими в русский язык;
- воспитывать у ребенка чувства осознания себя как личности.

Даная программа построена с учетом возрастных особенностей детей 5-6 и 6-7 лет. Повышенная сензитивность детей этого возраста к языковым явлениям представляет собой ключевую предпосылку успешного формирования элементарных иноязычных речевых навыков и умений. В возрасте 5-7 лет восприимчивость к языку, способность к запоминанию и имитации достигает своего пика.

И для того, чтобы поддержать интерес детей, предлагаются такие **формы** занятий, как изложение сказочного сюжета, в котором используется как изученный ранее, так и новый языковой материал, и проведение различных дидактических игр, цель которых – закрепить ранее изученное. Для обобщения и повторения ранее изученного проводятся игровые занятия. Игра, являясь в этом возрасте ведущим видом деятельности, стимулирует развитие всех познавательных психических процессов и служит важным средством формирования навыков иноязычного общения. В процессе игры воспитывается также и культура общения и поведения, что является важным фактором в становлении личности учащихся. Также может быть применена такая форма занятия, как беседа.

В процессе обучения детей английскому языку согласно данной программе преобладают наглядные и практические методы работы:

- Показ – учащимся в игровой форме предъявляется какой-либо предмет.
- Объяснение – педагог (также в доступной, как правило, игровой форме) рассказывает, как это предмет называется по-английски, как данное слово может выступать в предложении, дает образцы подобных предложений.
- Организация тренировки – учащиеся вслед за педагогом повторяют слова и предложения. **19**
- Организация применения - дети составляют свои собственные предложения с новым словом, описывают картинку с использованием нового слова.

Программа рассчитана на 2 года обучения и направлена на поэтапное формирование и развитие элементарных навыков устной речи.

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования.

Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 5-6 лет – не более 25 минут; для детей 6-7 лет – не более 30 минут. (СП 2.4.3648 – 20). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента и с перерывом на физкультурную паузу.

2.1.4. Речевое направление

Программа дошкольного образования «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» под редакцией Н.В. Нищевой

В соответствии с программой коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за

речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Объем учебного материала в программе рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Основной формой работы в соответствии с программой является *игровая деятельность*, основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие занятия в соответствии с рабочей программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Осуществляя педагогическую деятельность в соответствии с программой педагог дополнительного образования решает следующие **задачи**:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование основ двигательной и гигиенической культуры;
- осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и психическом развитии воспитанников;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения и саморазвития;
- обеспечение познавательного, речевого, социально- коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- воспитание гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений с целью обеспечения полноценного развития воспитанников;
- воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
- пробуждение творческой активности детей, стимулирование воображения, желания включаться в творческую деятельность;

В основу приоритетов деятельности групп положены следующие факторы: •
учет государственной политики;

- особенности контингента детей и кадрового состава группы;
- учет запроса родителей; особенности региона.

20

Целевые ориентиры, планируемые результаты освоения программы

Планируемый результат – достижение каждым ребёнком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных речевым недоразвитием, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

В итоге логопедической работы дети должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ; • владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи; • грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза.

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования.

Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 5-6 лет – не более 25 минут; для детей 6-7 лет – не более 30 минут. (СП 2.4.3648 – 20). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента и с перерывом на физкультурную паузу.

Программа дошкольного образования «Предшкольная пора» под редакцией Н.Ф. Виноградовой

Цель Программы :

Обогащение активного словаря, связной речи, формирование умений составлять описательный рассказ, повествовательный рассказ, рассказ-рассуждение, развитие фантазии, воображения, словесного творчества, развитие звуковой культуры речи, звуко-слогового анализа слов; подготовка руки к письму; подготовка к обучению чтению; знакомство с произведениями детских писателей и творчеством народов мира

Задачи

Программы:

- развитие качеств личности, особенностей психических процессов и видов деятельности, которые определяют становление устойчивых познавательных интересов детей и успешное обучение их в школе.
- эффективная качественная подготовка ребенка 5-7 лет к школе, а конкретно к обучению грамоте.
- оказание педагогической помощи по коррекции трудностей социального и интеллектуального развития.

Результатом всего хода нормального развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является такая подготовка к школе которая позволит ему не только подготовиться к изучению школьных предметов, но и осознать самого себя («я есть»), свои возможности и индивидуальные особенности («я такой»), уметь общаться и сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Принципы построения Программы:

- Природосообразность обучения – реальный учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений и др.; личностная ориентированность процесса обучения и воспитания.
- Гуманный характер взаимодействия педагога и детей – эмоционально-положительный фон работы с детьми, оптимистическая гипотеза взрослого по отношению к недостаткам ребенка, терпеливость и сдержанность.
- Деятельностный подход – опора на ведущую деятельность данного периода (игровую), создание условий для разнообразных игр и игровых упражнений; обеспечение поступательности в развитии актуальных деятельностей, развитие предпосылок учебной деятельности; становление различных форм взаимодействия, сотрудничества и общения.

21

-Индивидуализация обучения – сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка, учет особенностей темперамента, темпа деятельности, сформированности умений взаимодействовать; обеспечение условий для проявления интересов, желаний, творческих порывов ребенка.

Продолжительность обучения:

Программа рассчитана на 2 года.

Учебный год – 36 недель (с сентября по май) 72 занятия в год.

Программа предполагает проведение занятий педагогом дополнительного образования. Продолжительность занятия в любой возрастной группе составляет 30 минут по два раза в неделю, при этом продолжительность непосредственно образовательной деятельности составляет: для детей 5 - 6 лет – не более 25 минут; для детей 6 -7 лет – не более 30 минут. (СП 2.4.3648 – 20). Остальное время педагог использует для создания игровой мотивации детей к НОД в форме заинтересовывающего момента и с перерывом на физкультурную паузу.

Критерии и нормы оценки к знаниям обучающихся:
Безотметочное обучение.

Для реализации программы пользуемся учебными пособиями из серии «Предшкольная пора»:
Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем со звуками и словами».
Журова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. Играем и читаем вместе».

Программа дошкольного образования по развивающему курсу для детей 5-7 лет составлена на основе программы обучения и развития «Королевство шахмат» автор И.Г. Сухин

Цель программы: создание условий для личностного и интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления игры в шахматы.

Задачи обучения дошкольников игре в шахматы: а) образовательные:

Формировать устойчивый интерес детей к игре в шахматы.

Познакомить с основными шахматными понятиями, терминами.

Учить детей свободно ориентироваться на шахматной доске, разыгрывать шахматные партии.

Обеспечить успешное овладение детьми основополагающими принципами ведения шахматной партии. б) развивающие:

формировать стремление ребенка к самостоятельному решению логических задач.

развивать мыслительные операции. в) воспитывающие:

воспитывать, усидчивость, целеустремленность. учить анализировать свои и чужие ошибки, планировать свою деятельность, выбирать правильное решение.

прививать культуру общения, уважение к взрослым и детям.

Формы работы с детьми включают: подгрупповые занятия, занятия в парах, включающие в себя: специально подобранные игры, упражнения, задания, чтение художественной литературы, соревнования, игры, упражнения, просмотр презентаций, самостоятельная деятельность детей.

Методы обучения:

- объяснительно – иллюстративный;
- проблемный; · поисковый.

Формы занятий: индивидуальные, подгрупповые, интегрированные. Программа рассчитана на детей 5 -7 лет. Занятия проводятся с подгруппой по 8 человек. Проводится занятие 2 раза в неделю, во второй половине дня. В год проводится 72 занятия. Продолжительность 30 минут.

Форма подведения итогов: диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны диагностические критерии проводится в форме индивидуальной беседы, через решение практических задач.

2.2. Технологии обучения

Перечисленные методики и технологии обеспечивают выполнение рабочей программы и соответствуют принципам полноты и достаточности.

- игровая технология;
- технология, опирающиеся на познавательный интерес (Л.В. Занков, Д.Б. Эльконин - В.В. Давыдов); □ технология проблемного обучения;
- технология сотрудничества (В.Дьяченко, А.Соколов и др.); □ проектная технология.

Игровая технология

Концептуальные идеи и принципы:

- игра – ведущий вид деятельности, и форма организации процесса обучения;
- игровые методы и приёмы - средство побуждения, стимулирования, обучающихся к познавательной деятельности;
- постепенное усложнение правил и содержания игры обеспечивает активность действий;
- игра как социально-культурное явление реализуется в общении. Через общение она передается, общением она организуется, в общении она функционирует;
- использование игровых форм занятий ведет к повышению творческого потенциала обучаемых и, таким образом, к более глубокому, осмысленному и быстрому освоению изучаемой дисциплины;
- цель игры – учебная (усвоение знаний, умений и т.д.). Результат прогнозируется заранее, игра заканчивается, когда результат достигнут;
- механизмы игровой деятельности опираются на фундаментальные потребности личности в самовыражении, самоутверждении, саморегуляции, самореализации.

Технология, опирающиеся на познавательный интерес Концептуальные

идеи и принципы:

- активный деятельностный способ обучения (удовлетворение познавательной потребности с включением этапов деятельности: целеполагание, планирование и организацию, реализацию целей и анализ результатов деятельности);
- обучение с учётом закономерностей детского развития;
- опережающее педагогическое воздействие, стимулирующее личностное развитие (ориентировка на «зону ближайшего развития ребёнка»);
- ребёнок является полноценным субъектом деятельности.

Технология проблемного обучения Концептуальные

идеи и принципы:

- создание проблемных ситуаций под руководством педагога, и активная самостоятельная деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и осуществляется развитие мыслительных и творческих способностей, овладение знаниями, умениями и навыками;
- целью проблемной технологии выступает приобретение ЗУН, усвоение способов самостоятельной деятельности, развитие умственных и творческих способностей;
- проблемное обучение основано на создании проблемной мотивации;

22

- проблемные ситуации могут быть различными по уровню проблемности, по содержанию неизвестного, по виду рассогласования информации, по другим методическим особенностям;
- проблемные методы — это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, требующей актуализации знаний, анализа, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, умения видеть за отдельными фактами явление, закон.

Технология сотрудничества

Концептуальные идеи и принципы:

- позиция взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность;
- уникальность партнеров и их принципиальное равенство друг другу, различие и оригинальность точек зрения, ориентация каждого на понимание и активную интерпретацию его точки зрения партнером, ожидание ответа и его предвосхищение в собственном высказывании, взаимная дополнительность позиций участников совместной деятельности;
- неотъемлемой составляющей субъект-субъектного взаимодействия является диалоговое общение, в процессе и результате которого происходит не просто обмен идеями или вещами, а взаиморазвитие всех участников совместной деятельности;
- диалоговые ситуации возникают в разных формах взаимодействия: педагог - ребенок; ребенок - ребенок; ребенок - средства обучения; ребенок – родители;
- сотрудничество непосредственно связано с понятием – активность. Заинтересованность со стороны педагога отношением ребёнка к познаваемой действительности, активизирует его познавательную деятельность, стремление подтвердить свои предположения и высказывания в практике;

- сотрудничество и общение взрослого с детьми, основанное на диалоге - фактор развития дошкольников, поскольку именно в диалоге дети проявляют себя равными, свободными, раскованными, учатся самоорганизации, самостоятельности, самоконтролю.

Проектная технология

Концептуальные идеи и принципы:

- развитие свободной творческой личности, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей, динамичностью предметно-пространственной среды;
- особые функции взрослого, побуждающего ребёнка обнаруживать проблему, проговаривать противоречия, приведшие к её возникновению, включение ребёнка в обсуждение путей решения поставленной проблемы;
- способ достижения дидактической цели в проектной технологии осуществляется через детальную разработку проблемы (технологию);
- интеграция образовательных содержаний и видов деятельности в рамках единого проекта совместная интеллектуально – творческая деятельность;
- завершение процесса овладения определенной областью практического или теоретического знания, той или иной деятельности, реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из направлений деятельности ДООУ по дополнительному образованию детей является взаимодействие с родителями. Используются следующие формы работы:

- открытый просмотр занятий;
- индивидуальные беседы, консультации по запросам родителей;
- тематические родительские собрания, конференции;
- праздники, развлечения;
- выставки творчества □ анкетирование, опрос.

Выбор разделов дополнительной образовательной программы осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеобразовательной программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность образовательного учреждения по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеобразовательной программы.

Формы ознакомления с дополнительной общеобразовательной программой:

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- использование ресурсов официального сайта дошкольного образовательного учреждения.

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ о процессе реализации

23

дополнительной общеобразовательной программы осуществляется в формах:

- общие родительские собрания;
 - индивидуальных собеседований и консультаций;
 - ежегодно публичный доклад, самообследование дошкольного образовательного учреждения.
- Прекращение реализации дополнительной общеобразовательной программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и образовательного учреждения в случаях:
- признание родителями (законными представителями) воспитанников и (или) образовательного учреждения нецелесообразным дальнейшее освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.
 - нежелания воспитанником осваивать дополнительную общеобразовательную программу;
 - неудовлетворенность родителей (законных представителей) воспитанников ДООУ качеством образовательных услуг;
 - противопоказания по состоянию здоровья.

Процедура реализации дополнительной общеобразовательной программы включает:

- подача личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников ДОО о прекращении реализации дополнительной общеобразовательной программы или направление образовательным учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной программы;
- ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников ДОО с процессом и результатами освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы. Освоение или не освоение ребенком дополнительной общеобразовательной программы не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Формы сотрудничества с семьей

- Проведение «круглых столов»
- Общие и групповые родительские собрания
- Индивидуальные беседы
- Консультирование родителей
- Дни открытых дверей
- Проведение открытых просмотров для родителей
- Привлечение родителей □ Анкетирование

2.4. Взаимодействие с социокультурными учреждениями

Условиями эффективного взаимодействия ДОО с социальными партнерами выступают:

- открытость ДОО.
- установление доверительных и деловых контактов.
- использование образовательного и творческого потенциала социума.
- реализация активных форм и методов общения.

Приоритетными направлениями сотрудничества являются: создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; сохранение и укрепление здоровья детей, формирование основ культуры личности, творческого потенциала воспитанников; подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

Основные формы организации социального партнерства:

- Совместные мероприятия, направленные на сохранение и укрепление здоровья;
- формирования здорового образа жизни: спортивные праздники, участие в конкурсах и т.д.;
- коллективно-творческие мероприятия: участие в выставках, конкурсах детского творчества, концертных программах.

Взаимодействие с социальными партнерами создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в ДОО, расширяет спектр возможностей по осуществлению сотрудничества с социокультурными учреждениями в рамках разностороннего развития воспитанников.

III. Организационный раздел

3.1. Модель организационно-воспитательного процесса

Численный состав групп определяется в соответствии с психолого – педагогической целесообразностью вида деятельности; расписание занятий составляется с учетом интересов и возможностей детей в режиме дня, как в утреннее, так и в вечернее время; продолжительность занятий устанавливается исходя из образовательных задач, психофизической целесообразности, санитарно-гигиенических норм - 30 минут. Особенности организации детей определены направленностью, функциями дополнительных образовательных Рабочих программ.

Организуя работу в рамках дополнительного образования, педагоги учитывают:

- интересы детей и родителей к выбору программы, досуговых мероприятий;
- добровольность выбора их детьми и родителями;
- возрастные особенности детей;

- решение воспитательных и образовательных задач в единстве с основной программой детского сада;
- ведущий вид деятельности, и выстраивание на его основе содержания дополнительного образования; П создание комфортной обстановки, способствующей развитию свободной творческой личности; П нормы нагрузки на ребенка.

Занятия могут проводиться в групповой комнате или в специально оборудованном помещении детского сада. Формы работы должны быть подвижными, разнообразными и меняться в зависимости от поставленных задач.

Занятия проводятся с подгруппой детей по 8 человек, по Программе дошкольного образования «Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» под редакцией Н. Нищевой – в подгруппах по 5 человек. Длительность занятий - 30 минут.

Занятия в группах комплексные, интегрированные, не дублируют ни одно из занятий общей программы. Они являются надпрограммными и закладывают основу успешной деятельности в любой области, в процессе систематических занятий, постепенно, с постоянной сменой задач, материала и т.д. Такой подход дает возможность заинтересовать ребенка и создать мотивацию к продолжению занятий.

На занятиях предполагается система саморазвития творческих способностей каждого ребенка для дальнейшей самореализации в выбранной области.

Программа дополнительного образования предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; ИКТ; интерактивного оборудования, компьютеров; использование методических пособий, дидактических игр, инсценировок, сочинений, поделок и работ детей, педагогов, родителей для создания тематических выставок, театральных представлений, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы педагога. (Кроме того, детские работы - это не только творчество ребенка, но и зрительная информация для родителей и украшение интерьера.)

Программа дополнительного образования предполагает систематическую работу программ педагогов, проводимых 2 раза в неделю.

3.2. Методы, приёмы и формирование организационно-воспитательного процесса

Объяснительно-иллюстративный метод в программе используется при сообщении учебного материала для обеспечения его успешного восприятия. Он раскрывается с помощью таких приемов, как беседа, рассказ, работа с иллюстрациями, демонстрация опыта.

Репродуктивный метод - формирование навыков и умений использования и применения полученных знаний. Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога.

Частично-поисковый или эвристический. Основное назначение метода - постепенная подготовка обучаемых к самостоятельной постановке и решению проблем.

Немаловажными в работе с детьми являются используемые методы воспитания - методы стимулирования и мотивации: создание ситуации успеха помогает ребенку снять чувство неуверенности, боязни приступить к сложному заданию.

25

Метод поощрения выражение положительной оценки деятельности ребенка, включает в себя как материальное поощрение (в форме призов) так и моральное (словесное поощрение, вручение грамот, дипломов).

Используемые методы способствуют обеспечению высокого качества воспитательного процесса и эффективному освоению воспитанниками знаний и навыков, развитию творческих способностей.

При планировании образовательного процесса предусматриваются различные **формы обучения**: практические занятия (направлены на отработку умений выполнения различных видов деятельности): творческая мастерская (по изготовлению художественных изделий), экскурсии, конкурсы, выставки, концерты.

3.3. Условия реализации программы

Условия для занятий дополнительного образования

1. Проходят в специально оборудованных помещениях.

2. Подбор традиционного и нетрадиционного материала и инструментов для творческой деятельности детей.
3. Систематизация литературно-художественного материала: стихи, загадки, пословицы, поговорки — с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем.
4. Изготовление атрибутов к разным видам игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.
5. Составление фонотеки — подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей (репертуар в соответствии с разработанными темами).
6. Подбор развивающих, релаксационных, подвижных игр.
7. Непрерывность, т.е. последовательность цепи учебных задач на протяжении всего процесса овладения творческими умениями и навыками.

В проведении кружковой работы используются разнообразные *методы и приемы работы* с дошкольниками: детям предоставляется больше свободы и самостоятельной творческой инициативы при доброжелательном и компетентном участии взрослых. Такие методы как *игровые, исследовательские, творческие задания, экспериментирование* помогают детям творчески реализовываться.

Основными *формами* реализации дополнительной общеобразовательной программы детей, являются:

- фронтальные развивающие занятия с подгруппой детей (в основе которых лежит личностноориентированная модель взаимодействия педагога и ребенка);
- занятия-инсценировки;
- игры;
- игры-тренировки;
- интегрированные двигательнo-познавательные занятия;
- соревновательно-развивающие;
- занятия путешествия;
- обыгрывание ситуаций;
- экспериментальная деятельность
- творческая мастерская
- создание коллекций
- исследовательская деятельность
- презентации

3.3.1. Материально-техническое и дидактическое обеспечение

Помещения для дополнительного образования (хорошо освещены).

Помещения для проведения занятий отвечает санитарным нормам. Имеется:

- Учебное оборудование (комплекты мебели).
- Наглядные пособия (образцы изделий). 26
- Дидактические материалы (рисунки, схемы, эскизы, раздаточный материал, альбомы) □ Подборка информационной и справочной литературы.
- Материалы для работы (индивидуально для каждого кружка).
- Иллюстрации, образцы работ, схемы (техника заполнения фигур), стихи, загадки.

3.3.2. Организационное обеспечение и перспектива развития дополнительного образования в ДОУ

1. Необходимый контингент воспитанников.
2. Привлечение к работе специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре и др. специалистов).
3. Соответствующее требованиям расписание занятий.

4. Родительская помощь.
5. Связь с социумом (школой, музеем, библиотекой, и др.).

Перспектива развития дополнительного образования:

1. Расширение деятельности.
2. Привлечение специалистов высокого профессионального мастерства с целью совершенствования системы дополнительного образования.
3. Расширение материально-технической базы.
4. Интеграция дополнительного образования в образовательно-воспитательный процесс.

3.3.3. Пакет документов для организации дополнительного образования

1. Обеспечение методического сопровождения дополнительного образования
2. Дополнительная образовательная программа МБДОУ № 11.
3. МБДОУ № 11
4. Рабочие программы педагогов дополнительного образования
5. Расписание занятий педагогов дополнительного образования в ДОУ
6. Графики работы педагогов дополнительного образования
7. Списочный состав детей групп;
8. Положение об организации дополнительного образования в ДОУ;
9. Должностные инструкции и инструкции по охране труда педагогов дополнительного образования; 10. Приказы о дополнительных услугах
11. Договора с родителями
12. Табеля посещаемости детей
13. Сводные таблицы.

3.4. Реализация дополнительных образовательных услуг в МБДОУ с учетом ИКТ

Применение ИКТ позволяет на порядок поднять качество и культуру управленческой деятельности, создать резервы для работы в режиме развития.

ДОУ имеет доступ к сети Internet, инстаграм, официальный сайт, электронный почтовый ящик. Пользование электронной почтой позволяет быстро получать информацию от различных учреждений и организаций и оперативно направлять ее в их адрес, что значительно экономит время.

Размещение важной информации на сайте ДОУ позволяет своевременно довести ее до сведения родителей воспитанников. Внедрение информационных технологий в процесс управления ДОУ, в том числе и в образовательный процесс, несомненно, ведёт к

повышению качества и оперативности принимаемых управленческих решений и переход на более эффективные формы работы. В ДОУ имеется и используются:

- Компьютеры;
- Мультимедийный проектор (переносной);
- Принтеры (монохромный, цветной);
- Музыкальные центры с USB-интерфейс;
- Цифровой фотоаппарат
- Интерактивные панели
- Интерактивная песочница
- Мобильный класс с планшетными компьютерами
- Интерактивные столы
- Световые песочные планшеты

- Интерактивная доска

Педагоги дополнительного образования в системе применяют на практике ИКТ, что способствует повышению качества усвоения дополнительного материала воспитанниками на занятии.

Педагоги подбирают иллюстрированный познавательный материал к занятиям; создают презентации в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми, тематические видеофильмы; владеют электронной почтой.

Воспитатели и специалисты используют в своей педагогической практике компьютерные технологии. Информационные компьютерные технологии находят свое применение как в работе педагогов, так и в работе специалистов ДОУ, что значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды, корректировать общее недоразвитие речи у детей дошкольного возраста, а игровые компоненты активизируют познавательную деятельность детей и усиливают усвоение материала.

3.5. Методическое обеспечение

1. Наличие Дополнительной образовательной программы МБДОУ № 11.
2. Наличие утвержденных Рабочих программ педагогов дополнительного образования.
3. Методические разработки по модулям программы.
4. Наглядные пособия, образцы изделий.
5. Специальная литература (журналы, книги, пособия, справочная литература).
6. Диагностический инструментарий.

Педагоги дополнительного образования пользуются учебным материалом методических пособий (используемая литература указана в приложениях).

Образовательный процесс по Рабочим программам педагогов дополнительного образования осуществляется в соответствии с Дополнительной Образовательной Программой МБДОУ № 11. Курс занятий рассчитан на 9 месяцев (с сентября по 4 неделю мая). Тема занятий, методы и приемы решения задач, выбор практического материала может меняться, корректироваться, варьироваться в зависимости от способностей, желаний и необходимых потребностей детей, их интересов и желаний, времени года, выбора темы и т.д.

Перечень программ и методическое обеспечение

№	Наименование программы	Методическое обеспечение
1	Программа дошкольного образования «Программа коррекционноразвивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи» под редакцией Н.В. Нищевой	1. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи — СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. 2. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. — СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. 3. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Сентябрь – Январь. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008. 4. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной группе детского сада для детей с ОНР. Февраль – май. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
2	Программа дошкольного образования «Цветные ладошки» автор И.А. Лыкова	1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» авторская программа «Карапуз-дидактика». 2. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 2007. 3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000. 4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов, 5. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.

3	Программа дошкольного образования « Умелые ручки » авт И.А. Лыкова	1.И.А. Лыкова « Умелые ручки » авторская программа
4	Программа дошкольного образования « Камертон » автор Э.П. Костина	1. Программа дошкольного образования « Камертон » автор Э.П. Костина 2. Абелян Л.М. Как рыжик научился петь. - М.: Советский композитор, 1989. – 33 с. 3. Галкина С. Музыкальные тропинки. Мн.: Лексис, 2005. – 48 с. 4. Гудимов В., Лосенян А., Ананьева О. Поющая азбука. М.: ГНОМ-ПРЕСС, 2000. - 33 с. 5. Музыкально-игровые этюды // Музыкальный руководитель. М., 2004 №2 6. Никашина Т.А. Воспитание эстетических чувств у дошкольников на музыкальных занятиях. - М. Пресс. 2001 7. Учим петь - система упражнений для развития музыкального слуха и голоса// Музыкальный руководитель. М., 2004 №5 8. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет. Составитель Т. М. Орлова С. И. Бекина. М.: Просвещение, 1988. – 143 с.
5	Программа дошкольного образования « Са-Фи-Дансе » авторы Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина	1. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. « Са-Фи-Дансе » - танцевально-игровая гимнастика для детей. 2. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. 3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
6	Программа дошкольного образования « Предшкольная пора » под редакцией Н.Ф. Виноградовой	1.Программа обучения и развития детей 5-6 лет « Предшкольная пора » под редакцией Н.Ф. Виноградовой, «Вентана-Граф», 2005 2. Программа обучения и развития детей 6-7 лет « Предшкольная пора » под редакцией Н.Ф. Виноградовой, «Вентана-Граф», 2005 3.Азбука для дошкольников "Играем в звуки и слова", "Играем и читаем вместе" авторы Л.Е. Журова", М.И. Кузнецова.
7	Программа дошкольного образования « Ступеньки » под редакцией Л.Г. Петерсон	1. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. перераб. М.: Издательство «Ювента», 2008. 2. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для дошкольников (ч. 1, 2). («Школа 2000...») 3. «Школа 2000...». Математика для каждого: концепция, программы, опыты работы/ По ред. Г.В. Дорофеева. – М.: УМЦ «Школа 2000...», 2000.
8	Программа дошкольного образования « Обучение иностранным языкам в детских садах » под ред. Т.А. Чистяковой	Программа дошкольного образования « Обучение иностранным языкам в детских садах » под редакцией Т.А. Чистяковой
9	Программа дошкольного образования « Астрономия для малышей »	1.Программа дошкольного образования « Астрономия для малышей » автор М.Е. Щаднева. А.С. Марочкина, Г.Д. Пасевина 2. http://dob.1september.ru/2004/09/14.htm 3. http://www.astronet.ru/db/msg/1197730/39.html 4. Астрономия. Энциклопедия для детей. - М. "Аванта +"
	авторы М.Е. Щаднева. Марочкина, Г.Д. Пасевина изд., испр. и доп.	5. Ванклев Дженис Эксперименты по астрономии. М., АСТ: Астрель, 2009 А.С. 6. Мы: Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева и др. 2-е изд., испр. и доп. СПб: Детство-пресс, 2004. 7. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников. М.: Издательский центр «Академия», 1999 8. Левитан Е.П. «Малышам о звездах и планетах» М.: Просвещение, 1993. 9.Левитан Е.П. Сказочные приключения маленького астронома. М.: Детская литература, 1990. 10. http://www.parentakademy.ru/igra/otpyatidosemi/4.html
10	Программа дошкольного образования « Юный футболист » автор Т.А. Обороча, Р.В. Проскурин	11. http://babyroom.narod.ru/astronom.html Программа дошкольного образования « Юный футболист »
	автор Т.А. Обороча, Р.В. Проскурин	

- 11** Программа дошкольного 1.Программа дошкольного образования «**Дошколенок + компьютер**» авторы Л.А. образования Коч, Ю.А. Бревнова
«**Дошколенок + 2.** Белошистая А. В. Формирование и развитие математических способностей **компьютер**» дошкольников: вопросы теории и практики. - М., 2003. авторы Л.А. Коч, Ю.А. 3. Новоселова С. Компьютер в детском саду - проблема и решения//Дошкольное воспитание, 1989. - №10
Бревнова